PERSBERICHT | Rotterdam, 24 juni 2026

Roffa Mon Amour presenteert programma van het zomerfestival

Van 12 t/m 23 augustus keert Roffa Mon Amour terug naar de beeldentuin van Brutus in Rotterdam-West voor twaalf zomerse avonden vol film, muziek en beleving. Tussen de gigantische kunstwerken van Atelier Van Lieshout ontstaat een filmfestival in de openlucht, waar film, muziek, diners, workshops en gesprekken samensmelten rond het thema 'Mind Work'.

Meer dan film kijken
Roffa Mon Amour nodigt je uit om verder te kijken dan het scherm. Dit jaar staat het festival in het teken van *Mind Work*: een thema over aandacht, verbeelding en hoe we ons voelen in een tijd van constante prikkels, afleiding en groeiende prestatiedruk. Het festival creëert ruimte om in te checken met jezelf, film te laten voelen en te ervaren hoe de ontmoeting met anderen die beleving verdiept. Met films die raken en extra programma's die het kader verbreden, brengt Roffa Mon Amour cinema en mensen samen in de openlucht, waar kijken, ontmoeten en reflecteren in elkaar overvloeien.

"Met het thema 'Mind Work' willen we als festival nog meer een plek zijn voor het gevoel en gemeenschap. Elke avond in Brutus is een uitnodiging om uit je hoofd en in een collectieve ervaring te stappen." Lisa Smith, directeur Roffa Mon Amour

Filmprogramma
Roffa Mon Amour presenteert onder andere 4 Nederlandse premières en 2 Rotterdamse premières, waarmee het festival opnieuw ruimte biedt aan exclusieve films. Daarnaast keert een selectie klassiekers en zorgvuldig gekozen films terug naar het grote doek.

Het filmfestival brengt een ode aan São Paulo met de openingsfilm **Isabel**, over een sommelier die droomt van haar eigen wijnbar, en **Califórnia**, een coming-of-age-verhaal dat zich afspeelt in de jaren 80, beïnvloed door de muziek van artiesten als David Bowie, The Cure en Joy Division. Muziek speelt een belangrijke rol binnen het programma. **The Best Summer** is een intieme muziekdocumentaire over een legendarische tour uit 1995 met onder meer Beastie Boys, Sonic Youth en Foo Fighters. Daarnaast zijn twee films van queer cultheld Gregg Araki te zien: **Mysterious Skin** en **White Bird in a Blizzard**. Beide films combineren indringende verhalen met iconische soundtracks en rollen van acteurs als Joseph Gordon-Levitt, Brady Corbet, Michelle Trachtenberg en Shailene Woodley. Ook keert de Queer Weekender terug. **Jim Queen** is een speelse en kleurrijke animatiefilm over de gayscene in Parijs, terwijl **Fuck Toys** uitdaagt met een absurdistische verhaallijn vol humor. **What Will I Become** biedt een kwetsbaar en hartverwarmend portret, gemaakt voor en door de transgemeenschap. Aansluitend op het festivalthema *Mind Work* bevat het programma films die reflecteren op mentale veerkracht, zingeving en zorg voor elkaar. Zo onderzoekt het meesterwerk **Taste of Cherry** de betekenis van het leven en staat in **Take Me Home** familiezorg centraal. Daarnaast verbreedt het programma de blik op de wereld met politiek bewuste films als **My Semba**, over jongerencultuur in hedendaags Angola, en **Do You Love Me**, een pakkende filmische en muzikale ode aan de rijke Libanese cultuur.

Vind hier de filmteksten.

“Het filmprogramma is onze liefdesbrief aan Rotterdam, een stad waarin we ons vrij, welkom en dankbaar voelen om bij te dragen aan het cultuuraanbod door onze passie voor films te delen." Théotime Pelsy, filmprogrammeur Roffa Mon Amour

Extra programma
Naast het filmprogramma biedt Roffa Mon Amour een reeks verdiepende programma’s waarin ontmoeting en uitwisseling centraal staan. In **Directors in Dialogue: São Paulo Mon Amour** zijn de Braziliaanse filmmakers Marina Person (*Califórnia*) en Gabe Klinger (*Isabel*) te gast om hun liefde voor cinema te delen en in te gaan op de persoonlijke en stedelijke invloeden achter hun werk. Tijdens **Dinner Feast: The Habit of Joy** vindt een zomers dialoogdiner plaats in de festivaltuin, waar de vraag wat geluk brengt centraal staat en tafelsprekers uit verschillende disciplines - van dans en voeding tot kunst en cultuur - reflecteren op de rol van geluk in hun praktijk. Voorafgaand aan *Do You Love Me* opent Joumana El Zein Khoury, directeur van de World Press Photo Foundation, de avond met een introductie over de kracht van beeld en het belang van archieven in het bewaren van verhalen en culturele herinnering. Daarnaast cureert Spraakuhloos een spoken-wordprogramma bij *My Semba*, waarin het gesproken woord, in lijn met de film, wordt ingezet als vorm van vrijheid, poëzie en verzet.

Het film- en contextprogramma met de kaartverkoop is online vanaf 24 juni. Filmtickets kosten € 12,50 en er is korting voor studenten en met Cineville, Rotterdampas en We Are Public. Het volledige programma en de kaartverkoop zijn te vinden op www.roffamonamour.com. Volg Roffa Mon Amour op Instagram om op de hoogte te blijven van het programma: https://www.instagram.com/roffamonamour/.

Noot voor de redactie
Voor meer informatie, filmteksten, beeldmateriaal of een interview met de organisatie, neem contact op met: michelle@roffamonamour.com. Hierbij een link naar een map met high-res beelden.

Een bestand met alle filmteksten is hier te vinden.