PERSBERICHT | Rotterdam, 27 juli 2026

Rotterdam door de ogen van Roffa Mon Amour

Het aftellen is begonnen! Over tweeënhalve week keert Roffa Mon Amour terug naar haar vertrouwde festivalbasis: Brutus in Rotterdam-West. Van 12 t/m 23 augustus geniet je van indrukwekkende films, workshops, verdiepende gesprekken en sfeervolle diners op het festivalterrein. Roffa Mon Amour zou niets zijn zonder haar rauwe, eigenzinnige en hardwerkende havenstad. Daarom zetten we een aantal films en programma's op een rij die zijn geïnspireerd door de stad waar Roffa Mon Amour is ontstaan en nog altijd haar thuis heeft: Rotterdam.

Wat maakt je stad?
Een praatje met je buren, cultuur bezoeken, verwonderd raken, inspiratie vinden op de hoek van de straat, locaties verkennen, eten met anderen, nieuwe mensen ontmoeten, een plek waar je je thuis en veilig voelt. Bij Roffa Mon Amour beleef je de veelzijdigheid van Rotterdam, niet alleen dankzij film, maar ook via makers, gesprekken, workshops en diners.

Roffa Mon Amour zet Rotterdam(mers) in de schijnwerpers
12 & 14 augustus | Liefde voor de stad: São Paulo ontmoet Rotterdam
Roffa Mon Amour en São Paulo delen meer dan je misschien zou denken: twee eigenzinnige steden met een sterke creatieve energie, en makers die hun omgeving omarmen. Met de Nederlandse première van Isabel op 12 augustus verwelkomt het festival de Braziliaanse regisseur Gabe Klinger en actrice en filmmaker Marina Person. De film is een liefdevolle ode aan São Paulo en aan de mensen die haar karakter geven. Op 14 augustus vertellen de makers hoe hun stad hun werk heeft gevormd; een gesprek dat uitnodigt om met nieuwe ogen naar Rotterdam te kijken.

16 augustus | Rotterdam als plek voor queer ontmoeting
Een stad leeft door de mensen en gemeenschappen die er ruimte voor elkaar maken. Samen met Queer Rotterdam organiseert Roffa Mon Amour voorafgaand aan What Will I Become? een creatieve workshop waarin deelnemers samen hoopvolle queer toekomsten verbeelden. Door middel van gesprekken, reflectie en creatieve opdrachten onderzoeken zij wat hoop geeft, waar we naar verlangen en hoe we samen kunnen bouwen aan een stad waarin iedereen zich thuis voelt.

18 augustus | Rotterdam kijkt naar de wereld
In Rotterdam komen verhalen uit de hele wereld samen. Voorafgaand aan *Do You Love Me* gaan World Press Photo-directeur Joumana El Zein Khoury en Rotterdamse kunstenaar Diana Al-Halabi in gesprek over herinnering, beeld en de betekenis van thuis. Vanuit hun persoonlijke archieven delen zij een intieme blik op Libanon en laten zij zien hoe kunst en fotografie bruggen slaan tussen verschillende steden, gemeenschappen en generaties.

19 augustus | Dinner: The Habit of Joy
Rotterdam staat bekend als een stad van aanpakkers, maar juist daarom is het soms goed om even stil te staan. Tijdens *The Habit of Joy Dinner* nodigt Roffa Mon Amour bezoekers uit om samen aan tafel te gaan en stil te staan bij de kleine gewoontes, ontmoetingen en rituelen die het leven betekenis geven. Aan tafel gaan bezoekers in gesprek met inspirerende Rotterdamse tafelhosts. Vanuit hun eigen werk en ervaring zetten ze zich dagelijks in voor het welzijn van Rotterdammers en delen zij inzichten over verbinding, gemeenschap en de kleine momenten die vreugde brengen.

20 augustus | De wijk aan tafel
Rotterdam is een stad die voortdurend verandert, en nergens is dat zo zichtbaar als in M4H: de plek waar Roffa Mon Amour al zeven jaar haar festivalterrein vindt. Samen met M4H nodigt het festival bewoners uit Bospolder-Tussendijken, Delfshaven, Oud Mathenesse en Spangen uit voor het gezamenlijke *Jij-Wij-Ik Diner* om een gesprek te voeren over wonen, werken en samenleven in een gebied in beweging. Een avond over de vraag hoe ontwikkeling ruimte kan maken voor ontmoeting en gemeenschap.

20 augustus | Rotterdamse stemmen op het podium
Rotterdamse makers geven de stad een eigen stem. Voorafgaand aan *My Semba* brengt spoken word-artiest Ivan Words (Spraakuhloos) een performance, gevolgd door een introductie van Rotterdamse filmmaker Cíntia Taylor namens Omroep ZWART. Een avond waarop lokale makers hun perspectief toevoegen aan het filmprogramma en laten zien hoe veelzijdig Rotterdamse verhalen zijn.

Een festival gebouwd op Rotterdamse verbindingen
Roffa Mon Amour is onlosmakelijk verbonden met de stad waarin het festival is ontstaan. Rotterdam zit niet alleen in de naam, maar in alles wat het festival doet: de makers die een podium krijgen, de communities die worden betrokken en de partners waarmee wordt samengewerkt. Met Rotterdamse organisaties als Brutus, Kaapse Brouwers, Spraakuhloos, Queer Rotterdam en Operator Radio bouwt Roffa Mon Amour aan een festival waar verschillende werelden samenkomen. In de beeldentuin van Brutus, midden in het oude havengebied, ontmoeten film, kunst en de energie van Rotterdam elkaar in een setting die nergens anders kan bestaan.

Het volledige programma en de kaartverkoop zijn te vinden op www.roffamonamour.com. Filmtickets kosten € 12,50 en er is korting voor studenten en met Cineville, Rotterdampas en We Are Public. Volg Roffa Mon Amour op Instagram om op de hoogte te blijven van het programma: https://www.instagram.com/roffamonamour/.

Noot voor de redactie
Voor meer informatie, filmteksten, beeldmateriaal of een interview met de organisatie, neem contact op met: michelle@roffamonamour.com. Hierbij een link naar een map met high-res beelden.

Een bestand met alle filmteksten is hier te vinden.